

ادبیات

عکس‌هایی کمیاب از ملکه جنایت

مجموعه‌ای از عکس‌های نادر آگاتا کریستی در صدویست و پنجمین سالروز تولد این نویسنده سرشناس به نمایش گذاشته می‌شود.  
انگلیسی‌ها ۱۲۵ سالگی ملکه جنایت را با نمایش مجموعه‌ای از عکس‌های شخصی و کمیاب خلق خاتم ماربل و هرکول پوآرو جشن می‌گیرند. نمایشگاه آگاتا کریستی: برتره تا نام با ارائه این تصاویر زندگی ملکه ادبیات جهانی را در پشت کتاب‌هایش نمایش می‌دهد. این عکس‌ها با نقل قول‌های مرتبطی از کریستی که در کتاب‌ها با خاطرات خود آورده، پیش چشم علاقه‌مندان ادبیات جهانی قرار می‌گیرد. به گزارش بی‌بی‌سی، در برخی از این عکس‌ها کریستی به همراه دو عروسک محبوبش فیبی و روزالیند و در حال موج‌سواری در دریا و اسکیت‌سواری دیده می‌شود. آگاتا کریستی، نویسنده ۶۶ رمان کارآگاهی و ۱۴ مجموعه داستان کوتاه است که بین سال‌های ۱۹۲۰ تا ۱۹۷۶ به نگارش درآمده‌اند. مجموعه آثار کریستی تاکنون بیش از چهار میلیون نسخه در سطح جهان فروش داشته‌اند. سسرپال‌ها و تله‌فیلم‌های بسیاری براساس داستان‌های پلیسی جذاب کریستی ساخته شده و به نمایش درآمده‌اند.



دردگذشت نویسنده بیداری‌ها  
الیور ساکس عصب‌شناس و نویسنده رمان بیداری‌ها که الهام‌بخش ساخت فیلمی به همین نام شد، درگذشت.  
الیور ساکس نویسنده و عصب‌شناس مطرح انگلیسی تبار در سن ۸۲ سالگی اثر ابتلا به بیماری سرطان در خانه‌اش واقع در نیویورک از دنیا رفت. ساکس کتاب بیداری‌ها را به نگارش در آورده‌اثری که در سال ۱۹۹۰ دستمایه ساخت فیلمی به همین نام با بازی درخشان رابرت دنیرو و رابین ویلیامز شد و نامزدی سه بخش از جوایز اسکار را به دست آورده به گزارش آبریش تاینر، مرده که همسرش را با کلاهش اشتباه می‌گرفت و جزیره کورنگ‌ها از دیگر کتاب‌های این نویسنده هستند که به مراد خاص پزشکی پرداخته‌اند.

ترجمه دانشنامه جهانی شدن منتشر شد  
ترجمه دانشنامه جهانی شدن اثر مشترک نویسندگان و محقق جهان در این حوزه، توسط انتشارات امیرکبیر به چاپ رسید. دانشنامه جهانی شدن از جمله عناوین تازه‌ای است که انتشارات امیرکبیر به تازگی به چاپ رسانده است. جهانی شدن از جمله مسائل مهم روز جهان و مفهومی است که در حال شکل دادن جهانی است که مردم در آن زندگی می‌کنند. دانشنامه جهانی شدن که توسط آناپله موتی، پنس اوو اندرلینش، ویلیام کلنن و گروهی از نویسندگان و پژوهشگران دنیا گردآوری و تدوین شده، در پی نشان دادن سطوح و مفاهیم کلیدی حوزه‌های مرتبط به جهانی شدن و همچنین معرفی بحث و چالش‌های محوری مطرح شده توسط دانشمندان در این باره است.

ترجمه خاطرات نرودا به ناشر تحویل داده شد  
یک مترجم از تحویل دادن ترجمه خاطرات پابلو نرودا به ناشر خبر داد. احمد پوری مترجم و محقق گفت: آخرین اثری که روی آن کار کرده و تحویل ناشر شده، خاطرات پابلو نرودا شاعر شیلیایی است. نزدیک به یک سال مشغول ترجمه این کتاب بودم و در نهایت نسخه بازگردانی شده آن را با حجم ۴۰۰ صفحه به ناشر تحویل دادم. وی افزود: این کتاب، شامل خاطراتی است که نرودا از اتفاقات و رویدادهای زندگی‌اش نوشته و به نوعی زندگی‌نامه خودنوشت است. با این حال این خاطرات به صورت روزنوشت ثبت نشده‌اند. این مترجم در ادامه گفت: چندی پیش ترجمه این کتاب را به پایان رسانده و نرودا به نشر چشمه تحویل دادم. ریکاردو ایلسر نقاشی رسال باسوتالت مشهور به پابلو نرودا شاعر و چهره سیاسی شیلیایی بود که در سال ۱۹۰۴ متولد و در سال ۱۹۷۲ درگذشت. او با نام مستعار پابلو نرودا به تولید اثر می‌پرداخت و اشعار عاشقانه و آزادی‌خواهانه مختلفی را در کارنامه کاری خود دارد.

سینمای جهان

بازیگر نقش سلینجر مشخص شد

نیکلاس هولت به عنوان بازیگر نقش جی. دی. سلینجر نویسنده سرشناس آمریکایی و خالق رمان مشهور ناتور دشت انتخاب شد.  
فیلم زندگی‌نامه جی. دی. سلینجر نویسنده معاصر آمریکایی به کارگردانی دنی استرانگ با عنوان باغی در دشت با بازی نیکلاس هولت در نقش اصلی به جشنواره فیلم مونترال در هالیوود اخیراً در دو فیلم مکس دیوانه، جاده خشم و قلعه‌های تاریک بازی کرده است و همچنین در فیلم لیکو اثر در کنار کریستین استوارت مقابل دورین رفته است و پروژه فیلم سینمایی مردان ایکس: آخرالزمان را نیز در برنامه کاری خود دارد. فیلمنامه اقتباسی این فیلم را دانی استرانگ بر اساس کتاب زندگی‌نامه این نویسنده مطرح به قلم کنت اسلارنسکی نوشته است و داستان فیلم نیز به چگونگی تولد رمان ناتور دشت و زندگی در اتزواوی سلینجر پس از رسیدن به شهرت می‌پردازد.

رقابت سه فیلم از سینمای ترکیه در مونترال

سه فیلم از سینمای ترکیه در فستیوال مونترال حضور دارد و به رقابت با دیگر آثار می‌پردازد.  
به گزارش رادیو و تلویزیون ترکیه، در سی و نهمین فستیوال فیلم مونترال که در حال برپایی است، سه فیلم از ترکیه در بخش اصلی به رقابت می‌پردازند. در فستیوال ترکیه یکی از قدیمی‌ترین و معتبرترین فستیوال‌های فیلم جهان است فیلم خاطرات باد اثر اوزجان آلپر، فیلم بیهمان اثر محمد اریلمانز و فیلم پنهان آخرین اثر سلیم اوجی به نمایش درمی‌آیند. فستیوال ۲۰۱۵ مونترال که در ۱۷ اگوست آغاز شده است، روز ۷ سپتامبر به پایان خواهد رسید.

بازیگر نقش‌های کمدی در جنوب آسیا به تله افتاد

راه فراری نیست فیلم اکشن تازه‌ای از سینمای آمریکا، داستان خانواده‌ای است که در یک کشور خیالی در جنوب آسیا به تله می‌افتند.  
بازیگران فیلم اوئن ویلسون و لیک بل و همچنین پسر برانسون در نقش مامور دولتی است که این خانواده را نجات می‌دهد. اوئن ویلسون در مراسم افتتاحیه فیلم در لس آنجلس گفت صحنه‌های اول فیلم برای او آشنا و دیدنش برای بیننده راحت است. او افزود: صحنه‌های اول فیلم یک خانواده را نشان می‌دهد که راحت و خوش هستند، این صحنه‌ها پریم آشنا بودند و در فیلم‌های دیگر بازی کرده بودم. یک باره فیلم حالتی دیگری می‌گیرد گویی فرش از زیر پای شخصیت من و همچنین بیننده بیرون کشیده می‌شود و بعد از آن همه چیز با سرعت زیاد اتفاق می‌افتد. برای اوئن ویلسون و لیک بل که معمولاً نقش‌های کمدی بازی می‌کنند، بازی در این فیلم تجربه تازه‌ای در کار حرفه‌ای است.



صاحب امتیاز: شرکت کارون پیام اکسیون  
نشانی دفتر تهران: میدان توپخانه، خیابان رودکی شمالی، کوچه صائب، پلاک ۱۲ واحد ۱ - تلفن: ۰۲۱-۳۵۷۶۰۷۰ - ۶۶۹۰۳۵۷۶  
نشانی دفتر اهواز: خیابان آزادگان (۴۴ متری) روبه‌روی کوچه نشاط - تلفن: ۳۲۲۱۲۸۷۸ - ۳۲۲۳۵۲۵۲ - ۳۲۲۱۹۲۹۶ - ۳۲۲۱۹۲۹۶  
چاپ: بامشاد سبز - تلفن: ۴۴۵۴۵۰۴۸ - توزیع: ناشران صبح و کارون ایمیل: info@karoondaily.ir و Karoonnewspaper@gmail.com

مدیر مسئول: منصور قنوتایی  
زیر نظر شورای نویسندگان

تهران ۲۰ ▲ ۳۲  
اهواز ۳۱ ▲ ۴۶  
اصفهان ۱۸ ▲ ۳۵  
تبریز ۱۴ ▲ ۲۷  
مشهد ۱۷ ▲ ۳۳

شیراز ۲۰ ▼ ۳۸  
کرمانشاه ۱۶ ▼ ۳۳  
رشت ۱۹ ▼ ۲۳  
آبادان ۱۲ ▼ ۴۷  
خرم آباد ۱۸ ▼ ۳۵

ظان تهران امروز	انتخاب امروز	فاز صحیفه فردا	طلوع آفتاب فردا
۱۳۰۰۴	۱۹۴۹	۰۵۱۰	۰۶۳۷
۱۳۰۱۵	۱۹۵۵	۰۵۳۰	۰۶۵۲
۱۳۰۲۳	۱۹۴۵	۰۵۱۵	۰۶۳۹
۱۳۰۲۴	۲۰۰۱۳	۰۵۲۵	۰۶۵۶
۱۳۰۲۳	۱۹۳۷	۰۶۳۷	۰۶۰۴
۱۳۰۲۹	۱۹۳۸	۰۵۱۷	۰۶۳۸
۱۳۰۲۱	۲۰۰۰۵	۰۵۳۱	۰۶۵۶
۱۳۰۱۱	۱۹۵۸	۰۵۱۴	۰۶۳۴
۱۳۰۱۶	۱۹۵۶	۰۵۳۳	۰۶۵۴

سخن بزرگان  
چرا عاقلان را نصیحت کنیم؟ / باید از عشق صحبت کنیم / تمام عبادات ما عبادت است به بی‌عادتی کاش عادت کنیم «قصر امین پور»

خبر

وزیر ارشاد به مسکومی رود

بیست و هشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسکو امروز با حضور سرگئی ناریشکین، رئیس مجلس روسیه و علی‌سختی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی کشورمان آغاز به کار می‌کند.  
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پس از حضور و سخنرانی در مراسم گشایش نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسکو که ایران میهمان ویژه امسال آن خواهد بود، غرغره بزرگ ایران در این نمایشگاه را نیز افتتاح خواهد کرد. امسال ایران با غرغره بزرگ چند صدتری سپهمن و بنیامین‌شاه مسکو است.

بازیگران دستمزدهای غیر متعارف می‌خواهند

هادی انبازدار که قرار بود تهیه‌کنندگی سریال سیرال پارادوکس به کارگردانی علی عطشانی را برعهده بگیرد احتمال داد موفق به همکاری با این پروژه نشود.  
هادی انبازدار که قرار بود ماه آینده تهیه‌کنندگی مجموعه تلویزیونی پارادوکس به کارگردانی علی عطشانی را به عهده بگیرد درصدد تولید یک سریال جدید است و در این باره گفت: ممکن است به دلیل مشغله‌های مربوط به سیرال جدید در پروژه پارادوکس حضور نداشته باشم. در حال حاضر فیلمنامه‌ای در دست تهیه دارم که بخشی از مسائل قبل از تولید حل شده و قرار است با مشخص شدن عوامل به زودی روند اجرایی کار جدی تر دنبال شود.

بزرگداشت داوود میرباقری در جشنواره یاس

در مراسم افتتاحیه سومین جشنواره فیلم ویدئویی یاس از داوود میرباقری کارگردان سینما و تلویزیون تجلیل می‌شود.  
در این دوره بر اساس سرهم سال جشنواره فیلم یاس، چند تن از چهره‌های پیشکسوت و فعال در عرصه سینما و تلویزیون مورد تجلیل قرار می‌گیرند. در این دوره بزرگداشتی برای داوود میرباقری به پاس فعالیت ۴۳ ساله‌اش در عرصه تئاتر، سینما و تلویزیون گرفته می‌شود.

تجلیل از صادقی در همایش ملی انیمیشن ایران

در مراسم افتتاحیه دومین همایش ملی انیمیشن ایران از استاد علی اکبر صادقی نقاش، انیماتور و نقاش شناخته‌شده ایرانی تقدیر خواهد شد.  
در مراسم افتتاحیه همایش ملی انیمیشن ایران که صبح امروز در سالن همایش‌های هتل پارسیس کیش برگزار می‌شود از استاد علی اکبر صادقی تجلیل به عمل خواهد آمد. علی اکبر صادقی متولد ۱۳۱۶ تهران است. وی در دوران دبیرستان زیر نظر آواک هاراپیتیان نقاشی آبرنگ را آموخت و در سال ۱۳۳۷ در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران تحصیل خود را ادامه داد.

مشاخی و تکرار نقشش در هزارستان

جمشید مشاخی بعد از سال‌ها، خاطره‌ی بسازی در نقش رضا خوشنویس در هزارستان را با نقش آفرینی در سریال تلویزیونی معمای شاه به کارگردانی محمدرضا ورزی تکرار می‌کند.  
جمشید مشاخی - بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون - که از چندی پیش جلوی دوربین سریال معمای شاه به تهیه‌کنندگی علی لدنی و کارگردانی محمدرضا ورزی رفته درباره بسازی در این مجموعه تلویزیونی گفت: رضا تگنجی که بعدها در داستان به رضا خوشنویس معروف شد در این سال‌ها پیش در هزارستان بازی کرده بودم و در معمای شاه نقش کریم دواتگر یعنی شخصیت تاریخی که رضا خوشنویس بر اساس آن شکل گرفته بود را ایفا می‌کنم.

بازی فرهاد آیش در فیلم مانی حقیقی

فرهاد آیش به زودی با بسازی در فیلم ۵۰ کیلو آبالبو مقابل دوربین مانی حقیقی می‌رود.  
این بازیگر تئاتر و سینما درباره تازین‌ترین فعالیت‌های خود گفت: قرار است در فیلم ۵۰ کیلو آبالبو کار تازه مانی حقیقی بازی کنم که فیلمبرداری آن از اوایل مهرماه آغاز می‌شود. او درباره نقش خود در این فیلم توضیح داد: در این فیلم نقش پدر یکی از جوانان داستان را بازی می‌کنم که شخصیتی با نمک، خونسرد و بازمه دارد. آیش همچنین این روزها مشغول بازی در فیلم تازه کاظم راست‌گفتار با نام آشوب است که فیلمبرداری آن مدتی است آغاز شده است.

موسسه سا طغفان دیگری را با صدا و آهنگسازی مرتضی پاشایی تولید کرده که به سال‌های نخست فعالیت هنری آن مرحوم تعلق دارد. مرتضی پاشایی به‌عنوان هنرمند موسسه ترانه‌سما شروع به کار کرد و بعد از گرفتن آموزش‌های لازم، آهنگسازی را آغاز کرد. تمام این قطعات طبق قرارداد رسمی موسسه تولید شده و رضایت‌نامه‌ها در صورت موسیقی همراه با مجوز رسمی وزارت ارشاد در دفتر مرکز موسیقی وزارت ارشاد، دفتر موسسه موجود است. سجادوی اضافه کرد: دو دست‌نماد من پس از این اتفاق ناهنگام، با عنوان داده‌اند پاشایی را متاثرتر کنم. اما بعد از خواننده پشایی، خبری، خودم را موظف به اطلاع‌رسانی دانستم.

قانون موضوع کنسرت‌ها را حل می‌کند

ارشاد می‌شود و دستگاه‌های دیگر نیز همه باید کمک کنند تا این مجوزی که داده شده اجرایی شود. آن دسته از افراد و یا گروه‌هایی که درباره این کنسرت‌ها حرفی دارند باید مواضع خود را به وزارت ارشاد در میان بگذارند تا مستقیماً با خود گروه‌های کنسرت‌گزار، چون اینها می‌تواند مجوز می‌گیرد. برای فعالیت‌شان هزینه می‌کنند و اگر اعتمادشان را در جامعه از دست بدهند مردم دیگر به تولیدات آنها اعتنایی نمی‌کنند. بنابراین اولین موضوعی که باید مورد توجه مافرا بگیرد آن اعتمادی است که بین مردم و این گروه‌ها هست و اگر اعتماد مخدوش شود مردم مطمئن‌ناشدند این کنسرت‌ها به موقع برگزار می‌شود یا خیر. از همه چیز زوده می‌شوند.



معاون سیاسی وزیر کشور از آمادگی کامل این وزارتخانه، استانداران و فرمانداران برای همکاری با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پیرامون برگزاری کنسرت‌های موسیقی مجوزدار سخن گفت.  
محمدحسین مقیمی درباره مساله برگزاری کنسرت‌های موسیقی توضیح داد: اصولاً حوزه برگزاری کنسرت‌ها و

برای سلامتی خسرو آواز کشورمان دعا می‌کنیم!

آیا ممنوع‌الکاری شجریان به پایان رسیده است؟

بهداشت از شجریان عبادت کردند. همچنین شب گذشته همزمان عبادت فردوسی پور که معسولاً به حوادث اجتماعی واکنش نشان می‌دهد، این بار هم سکوت نکرد و برای استاد شجریان، آرزوی سلامتی کرد.  
البته او اعلام کرد که خوشبختانه مشکل استاد جدی نیست و خسرو آواز ایران به زودی به آغوش خیابان باز خواهد گشت. تمام این اخبار در حالی است که سال گذشته‌های پیروز از جرمند درباره ممنوع‌الکاری شجریان و اینکه وی چرا نمی‌تواند در ایران کنسرت دهد به ایسکانیوز گفته بودند: من از نظر موسیقی می‌گویم که آقای شجریان، از نظر فنی مورد تأیید است اما بخش‌های دیگری هم در نظام وجود دارد که باید برای اجرای یک کنسرت، تأیید بدهند. همچنین نوش آبادی گفته بود: آقای شجریان چهره شناخته‌شده‌ای است و در زمینه موسیقی خدمات غیر قابل انکاری انجام داده است. روزی که خود ایشان به گونه‌ای که به نظام و خوششان فاصله ایجاد کرده‌اند اما راه بازگشت نیاز است مشروط بر اینکه به چهارچوب‌های نظام متعهد باشند و جبران صحت‌ها و رفتارهای گذشته را بکنند. نمی‌توان هم منتقد بود که نپذیرفت و هم متعهد نبود.  
وی درباره اینکه این جبران به چه صورت باید باشد گفت: ما منتظر چراغ سبز آقای شجریان هستیم. ایشان برخی صحبت‌هایی را انجام داده‌اند که می‌بایست بابت آنها عذر خواهی کنند. فاصله بین نظام و آقای شجریان باید توسط خود ایشان با تغییر رفتار و گفتارشان برطرف شود. نوش‌آبادی اضافه کرد: گرفتگی و یا انتشار عکس‌ها و توهین‌ها در کنار افراد به معنای پذیرفته شدن تمام افکار و رفتار آنها توسط مسوولان نیست. حال با تمام این تفاسیر باید دید آیا این روند به معنی چراغ سبز نظام و ممنوع‌الکاری شجریان است و این خوشبختانه پیشکسوت به جای اینکه همساره در قونیه به صحنه رود، مجوز اجرا در کشور را خواهد گرفت؟



سایه «نظر» نوشت: استاد شجریان، خسرو آواز ایران باشی، روی تخت بیمارستان بستری باشی و کیهان برایت بنویسد: «شجریان خود را اینسر ما خوردگی زده تا خودش را مطرح کند: «استاد» که دل مردم نشتسته است، نسل‌های پیاپی یک ملت از او هويت می‌گیرد و کیهان خودکشته‌شده بر این اقبال بلند می‌یفتد. کیهان شبیه گرامافون‌های قدیمی ست که یکی دو صفحه بیشتر ندارد، همان یکی دو صفحه را هم همیشه می‌خواند؛ این وسط فقط نام‌ها است که عوض می‌شود آن هم برای نوشته‌های کم‌مخاطب آن‌ها. و در مقابل «استاد» هر روز برای ماندنی تازهای، نواي جدیدی، صدای تکان‌دهنده‌ای و پیام تازه‌ای دارد، حتی اگر روی تخت بیمارستان مجبور به سکوت شده باشد اقبال بلند «استاد» مانگرانشان می‌کند، همین است که حمله می‌کنند، با غیظ می‌نویسند، آن هم درباره استاد هويت‌بخش یک ملت که حال‌وروی تخت بیمارستان کسری، در سکوت روزهای استراحت عطلق‌اش را می‌گذرانند. و این بیرون، ماه‌ها مانگران و مضطرب، چشم بر همه تنگ‌نظری‌های منبدم برای سلامتی صدای رسای هوتمان دعای کنیم.

انجمن نشان ایسفا را به بهرام بیضایی تقدیم می‌کند

دبیر هماهنگی ششمین جشن فیلم کوتاه اعلام کرد: پنجمین نشان ایسفا در جشن فیلم کوتاه به بهرام بیضایی اهدا می‌شود.  
مسعود امینی تیرانی دبیر هماهنگی ششمین جشن فیلم کوتاه سینمای ایران با اشاره به برگزاری این جشن در شامگاه سه‌شنبه ۱۰ شهریور ماه در محل ایران شمن گفت: پنجمین نشان ویژه انجمن فیلم کوتاه ایران به بهرام بیضایی، فیلمساز ارزنده کشورمان تقدیم می‌شود. وی افزود: این افتخاری برای انجمن فیلم کوتاه است که بهرام بیضایی نشان ایسفا را به یادگار از این انجمن قبول کند. بیضایی، هنرمند بزرگی است که همواره سبمیال ایستادگی و پایمردی بر سر دادای است. مفهومی که انگار مدت‌هاست در سینمای ایران به فراموشی سپرده شده است. شاید مهم‌ترین دلیل که ما را تشویق به انتخاب بیضایی برای اهدای این نشان کرد، ایمان او به خواسته‌اش در سینما بود. امینی تیرانی با اشاره به آثار بیضایی توضیح داد: بیضایی از تنوع بزرگی از تصاویر اعجاب‌آوری است که این روزها کمتر دیده می‌شود. بی‌شک فیلمسازان فیلم کوتاه و مستقل ایران احساس نزدیکی بیشتری با سینمای بهرام بیضایی دارند.

طباطبایی بازیگر جوان به سوی خانه ابدی تشییع شد

پیکر علی طباطبایی هنرمند جوان سینما و تلویزیون به سوی خانه ابدی تشییع شد.  
پیکر علی طباطبایی بازیگر جوان سینما و تلویزیون سه‌شنبه دهم شهریورماه با حضور هنرمندان و کارگردانان سینما و تلویزیون از جمله فردین جیرانی، محمدحسین لطیفی، محمود رضوی، فرهاد قاتمیان، محمدرضا غفاری، افسانه چنده‌آزاد... به سمت بهشت زهرا (س) تشییع شد. پیکر علی طباطبایی ساعت ۹:۲۵ به منزل وی رسید تا خانواده برای آخرین بار با او وداع کنند. سید کمال طباطبایی پدر وی که حال خوبی نداشت، با دیدن پیکر فرزندش، تنها توانست چند جمله بگوید و آن این بود که علی من در جوانی رفت. فردین جیرانی در سخنان کوتاهی بیان کرد: پابلو پور نمی‌شود که وی در این سن و سال با این ما رفته باشد.  
علی طباطبایی جوان بسیار خوب، سلامت‌سالمی بود زمانی که به‌من اطلاع‌دادند که او از دنیا رفته است. نتوانستم این مساله را باور کنم. وی همچنین به‌فيلم سلاله‌فصل که علی طباطبایی در آن بازی کرده بود، اشاره کرد و گفت: علی پسر بسیار با استعدادی بود و در فیلم سلاله فصل توانمندی‌های خوبی را از خود نشان داد. چندساعت بسیار خوب هم با لایحه‌ای بازی کرد.

سانس‌های فوق‌العاده برای محمد (ص) در مونترال

نمایش فیلم محمد رسول‌اله (ص) در جشنواره فیلم مونترال به سانس فوق‌العاده کشیده شد.  
محمدرضا صابری مدیرعامل شرکت نورتاب که در این جشنواره به سر می‌برد گفت: به دنبال استقبال کم نظیر مخاطبان از فیلم محمد رسول‌اله (ص) در جشنواره مونترال و درخواست دبیر جشنواره دو سانس اضافه برای این فیلم در نظر گرفته شد که قرار است امروز و فردا به نمایش دربیاید. وی ادامه داد: در کمتر از دو ساعت بلیت‌های این دو سانس به فروش رفت و حتی با نایاب شدن بلیت سانس‌های فوق‌العاده محمد رسول‌اله (ص)، در بازار سیاه بلیت‌های این فیلم تا ۱۵۰ دلار به فروش رسید. فیلم محمد رسول‌اله (ص) به کارگردانی امجد مجیدی که در سینمای ایران نیز در حال اکران است روز گذشته در تهران ۱۱۰ میلیون تومان و در شهرستان‌ها ۸۰ میلیون تومان فروش داشته است.

یک حاشیه جدید برای مرتضی پاشایی

مجوزدار مرتضی پاشایی است که در سال ۱۳۸۷ توسط موسسه فرهنگی هنری ترانه‌سما تولید شد. مجوز این آلبوم (آهنگساز و تولیدکننده، تنظیم‌کننده خوانندگی مرتضی پاشایی، تنظیم رشید رفیعی و ترانه‌های ارشک رفیعی به نام موسسه تحت مدیریت من در مرکز موسیقی وزارت ارشاد و کتابخانه ملی، بخش اسپارسی آثار غیرمکتوب ثبت شده است. وی اظهار کرد: امتیاز مجوز این آلبوم که بخش‌هایی از آن پیش از این توسط مرحوم مرتضی پاشایی و بدون هماهنگی با موسسه ترانه‌سما در فضای مجازی پخش شده، از تاریخ تولید (پنجم آذرماه ۱۳۸۷) تاکنون در اختیار کامل این موسسه بوده

