www.karoondaily.ir
روزنامه کارون
روزنامه سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز: شرکت کارون پیام اکسین
مدیر مسئول: منصور قنواتی
زیر نظر شورای نویسندگان
نشانی دفتر تهران: میدان توحید، کوچه صائب، پلاک ۱۲
تلفن: ۷ - ۶۶۹۰۳۵۷۶ نمابر: ۶۶۹۰۲۲۹۱
صندوق پستی: ۸۹۸ - ۱۳۱۳۴
ایمیل: info@karoondaily.ir
نشانی دفتر اهواز: خیابان آزادگان- روبروی کوچه نشاط
تلفن: آگهی‌ها ۳۲۲۱۲۸۷۸ - ۳۲۲۳۵۲۵۲ تحریریه: ۳۲۲۱۰۶۷۹
نمابر: ۳۲۲۱۹۲۹۶ صندوق پستی: ۶۱۳۳۵-۴۳۴۳
چاپ: بامشاد سبز- تلفن: ۴۴۵۴۵۰۴۸ توزیع: صدای نشر صبح
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۳۸

تصویر روز
اشک های مردم در وداع میلیونی با آیت ا... هاشمی رفسنجانی؛ مرد امید، عقلانیت و رئیس فقید مجمع تشخیص مصلحت. | ایرنا |

شلاق خوردن خبرنگار، اشک محمد بلوری را هم درآورد

پیر حادثه‌نویسی مطبوعات ایران از شلاق خوردن خبرنگاری در نجف‌آباد، اظهار تاسف کرد و گفت: این باعث شرمساری است؛ با شنیدن این خبر اشک از چشمانم جاری و دلم کباب شد.

محمد بلوری اظهار کرد: باعث شرمساری است؛ با این اتفاق، تمام روزنامه‌نگاران زیر سوال برده شدند؛ اما با این وجود هیچ‌کسی اعتراض نکرد و در عین حال هیچ انجمن یا سندیکایی هم برای حمایت از آن خبرنگار وجود ندارد.او ادامه داد: پیش از انقلاب ما سندیکایی داشتیم که از ما حمایت می کرد و از طرفی آنقدر همه روزنامه‌نگاران پشت یکدیگر می‌ایستادند که دیگر هیچ‌گاه کسی به خودش اجازه نمی‌داد که به روزنامه‌نگاران توهین کند. یادم است یک بار امام‌علی حبیبی، نماینده مجلس شورای ملی گفته بود که خبرنگاران را می توان با یک پرس چلوکباب خرید؛ به دنبال این حرف چنان موج اعتراضی میان روزنامه‌نگاران و خبرنگارن به راه افتاد که در تریبون رسمی از همه ما روزنامه‌نگاران عذرخواهی کرد. با شنیدن این خبر اشک از چشمانم جاری و دلم کباب شد. چرا باید خبرنگاری شلاق بخورد؟

سخن بزرگان

زندگی بار گرانی ست/که بر پشت پریشانی تُست/کار آسانی نیست/نان درآوردن و غم خوردن و عاشق بودن/پدرم/کمرم از غم سنگین نگاهت خَم باد ... «مجتبی کاشانی»

آب و هوا

تهران	۳ / ۱۳	شیراز	۲ / ۲۰
اهواز	۹ / ۲۳	کرمانشاه	۲- / ۱۴
اصفهان	۳- / ۱۵	رشت	۴ / ۱۰
تبریز	۶- / ۶	آبادان	۸ / ۲۱
مشهد	۱ / ۱۶	خرم آباد	۱- / ۱۶

اوقات شرعی

	اذان ظهر امروز	اذان مغرب امروز	اذان صبح فردا	طلوع آفتاب فردا
تهران	۱۲:۱۲	۱۷:۳۰	۰۵:۴۵	۰۷:۱۴
اهواز	۱۲:۲۳	۱۷:۵۰	۰۵:۵۰	۰۷:۱۵
اصفهان	۱۲:۱۱	۱۷:۳۵	۰۵:۴۰	۰۷:۰۶
تبریز	۱۲:۳۲	۱۷:۴۵	۰۶:۰۸	۰۷:۴۰
مشهد	۱۱:۳۹	۱۶:۵۶	۰۵:۱۳	۰۶:۴۲
شیراز	۱۲:۰۷	۱۷:۳۸	۰۵:۳۳	۰۶:۵۶
کرمانشاه	۱۲:۲۹	۱۷:۵۰	۰۶:۰۱	۰۷:۲۸
رشت	۱۲:۱۹	۱۷:۳۴	۰۵:۵۴	۰۷:۲۵

خبر

انتقادها به صداوسیما را روی چشم می گذاریم

رییس سازمان صداوسیما در واکنش به انتقادهای اخیر نسبت به نحوه بازتاب رسانه‌ای مراسم تشییع پیکر آیت‌ا.. هاشمی رفسنجانی گفت: انتقادها را روی چشم می گذاریم و سعی می کنیم نسبت به انتقادها، عملکردمان را اصلاح کنیم. علی عسگری درحاشیه مراسم تشییع پیکر آیت‌ا.. هاشمی و در پاسخ به سوالی درباره افزایش انتقادها از این سازمان نسبت به نحوه پوشش اخبار و حواشی درگذشت رییس مجمع تشخیص مصلحت نظام و جلوگیری از پخش بخش‌هایی از شعارهای مردم در این مراسم، اعلام کرد: ما انتقادها را روی چشم می گذاریم و سعی می کنیم نسبت به انتقادها، عملکردمان را اصلاح کنیم.

تسلیت اعتمادی، شکوهی، یگانه و...

اهالی موسیقی درگذشت آیت‌ا... هاشمی رفسنجانی را در صفحه‌های شخصی اینستاگرام خود به ملت و خانواده هاشمی رفسنجانی تسلیت گفتند.

خوانندگان و اهالی موسیقی در پی درگذشت هاشمی رفسنجانی با ارسال پیام‌هایی در صفحه‌های شخصی اینستاگرام خود با ملت و خانواده آیت‌ا.. هاشمی ابراز همدردی کردند.خشایار اعتمادی در صفحه شخصی اینستاگرامش نوشت: پدر سیاست و واقع‌نگر روزهای تلخ تاریخ کشورم، مظلومانه، بی‌هیاهو و بی‌صدا اما تکان‌دهنده در سالگرد شهادت امیرکبیر رفت و امیدواران به فردا را تنها گذاشت. تسلیت.شهرام شکوهی نیز در صفحه شخصی‌اش نوشت: سیاسی نیستم و هیچ خط و جناحی را دنبال نمی کنم اما بسیار دوستشان داشتم.... بزرگترین سیاست‌مداران ایران.

نیما شعبان‌نژاد با ارسال عکسی از آیت‌ا.. هاشمی رفسنجانی در صفحه خود نوشت: روحت شاد مرد ابتکار و اقتدار.

گلدن گلوب ۲۰۱۷ برندگانش را شناخت

هالیوود در برابر رییس جمهور

گروه فرهنگ و هنر: مراسم اهدای جوایز گلدن گلوب که از سوی انجمن مطبوعات خارجی هالیوود اهدا می شود، با اهدای جوایز به برندگان این دوره، کار خود را به اتمام رساند.

در حالی که فیلم «فروشنده» اصغر فرهادی در این دوره از نامزدهای بخش فیلم خارجی زبان بود، از دریافت جایزه بازماند و فیلم فرانسوی «او» جایزه این بخش را از آن خود کرد.برنده بزرگ جوایز فیلم «لالالند» بود که با نامزدی در هفت بخش، همه این هفت جایزه را از آن خود کرد. اسامی برندگان چنین است:

بهترین فیلم: «مهتاب»، بهترین فیلم کمدی یا موزیکال: «لالالند»، بهترین بازیگر مرد درام: برنده: کیسی افلک برای «منچستر کنار دریا»، بهترین بازیگر زن نقش درام: ایزابل هوپر برای «او»، بهترین بازیگر مرد موزیکال یا کمدی: رایان گاسلینگ برای «لالالند»، بهترین بازیگر زن فیلم موزیکال یا کمدی: اما استون برای «لالالند»، بهترین بازیگر مرد مکمل: ایرون تیلور جانسن برای «جانوران شبانه»، بهترین بازیگر زن مکمل: وایولا دیویس برای «حصارها»، بهترین کارگردان: دمین شازل برای «لالالند»، بهترین فیلمنامه: دمین شازل برای «لالا لند»، بهترین موسیقی: «لالا لند»، بهترین ترانه: «شهر ستاره‌ها» از فیلم «لالا لند»، بهترین فیلم انیمیشن بلند: «زوتوپیا»، بهترین فیلم خارجی‌زبان: برنده: «او» از فرانسه

در مراسم گلدن گلوب تنها یک نفر بود که با وجود حضور نداشتنش در مراسم، بی‌نصیب نماند: دونالد ترامپ رییس جمهوری منتخب آمریکا. از مراسم فرش قرمز، تا روی صحنه اهدای مراسم در بورلی هیلتون، تا مصاحبه‌هایی که پشت صحنه انجام می‌شد، هالیوود بارها و بارها کنایه‌ها و طعنه‌های خودش را نثار دونالد ترامپ رییس جمهوری منتخب آمریکا کرد. سخنگویان به انحای مختلف اعمال مردی را که به زودی در دفتر بیضی مستقر خواهد شد زیر سوال بردند و بی‌تمدنی او در بازار ارز تا تحریک خصومت دیگران را که می‌تواند به جنگ در خارج از مرزهای کشور منجر شود، به باد استهزا گرفتند.

حتی اگر هالیوود نگرانی‌ای هم درباره پیام‌های ضدترامپ خود داشت و فکر می کرد ممکن است تقریبا نیمی از مردم که حامی ترامپ بودند از آن دلخور شوند، اما چیزی از این نگرانی را در عمل نشان نداد.مهمان سایه‌ای این مراسم از همان ابتدا با میزبانی جیمی فالون اولین ضربه را دریافت کرد. مجری مراسم گفت: «این گلدن گلوب است- یکی از چند جایی که زمانی که آمریکا هنوز به رای مردم می بالید ایجاد شد» و با این حرف اشاره‌ای کرد به چند میلیون رای بیشتر هیلاری کلینتون که در نظر گرفته نشد. در هر حال ماجرا با فرش قرمز شروع شد و عیسا ریس گفت: هر وقت من توییتی از آن مرد می‌بینم، هر بار گروه را می‌بینم، کابینه او را، موضوع بدتر و بدتر می‌شود. و ترسناک‌ترین چیز این است که این چطور برای بعضی‌ها به صورت یک چیز نرمال درآمده است.این موضوع از سوی هیو لوری با سروصدای بیشتری ادا شد و این بریتانیایی تند و تیز در سخنرانی خودش به عنوان برنده بهترین بازیگر مرد در سریال محدود یا فیلم تلویزیونی برای نقشش در «مدیر شب» گفت: می‌توانم بگویم در آخرین گلدن گلوب برنده این جایزه شدم.

وی به طعنه افزود: منظورم این است که هالیوود و خارجی و مطبوعات را بعضی‌ها نمی‌توانند تحمل کنند.وی افزود جایزه‌اش را به نمایندگی از هر میلیارد در روانی در هر جا دریافت می کند که به نوعی یادآور شخصیتی بود که او در فیلم «مدیر شب» نقشش را بازی کرد، اما درعین حال به مدیری اشاره داشت که در دفتر بیضی می‌نشیند.در عین حال مریل استریپ که برای دریافت جایزه سیسیل دمیل روی صحنه رفت با انتقاد واضح به رییس جمهوری منتخب یادآور لحظه‌ای شد که ترامپ به تقلید و تمسخر یک خبرنگار ناتوان حرکتی پرداخت: «... همان زمانی که فردی خواست تا روی محترم‌ترین صندلی کشور ما بنشیند و در عین حال به مسخره کردن یک خبرنگار ناتوان پرداخت، کسی که امتیاز، قدرت و نیرو برای مبارزه دارد، این کار را کرد. وی افزود: با این کار قلب من شکست و هنوز نمی توانم این حس را از قلبم بیرون کنم زیرا این فیلم نبود. زندگی واقعی بود. استریپ در ادامه به ابراز تاسف برای «غریزه تحقیر» در ترامپ پرداخت و افزود: وقتی چنین رفتاری توسط کسی رخ می‌دهد که در دید عموم جای دارد، کسی که در قدرت است، می‌تواند زندگی همه را تحت تاثیر قرار دهد این کار را تکرار کند، این رفتار به صورت یک مدل درمی‌آید.استریپ افزود: بی‌احترامی دعوت به بی‌احترامی است. خشونت خشونت می‌زاید. و وقتی قدرتمندی از موقعیت خود برای آزار و اذیت دیگران استفاده کند، همه چیز از دست می‌رود.پس از مراسم ترامپ در گفت‌وگو با نیویورک تایمز گفت استریپ عاشق هیلاری است و خود او اصلا مراسم را تماشا نکرده و از این که از سوی جماعتی از سینمایی‌های لیبرال مورد حمله قرار بگیرد تعجب نمی کند.سخنان مریل استریپ در عین حال انگار آتش هواداران رییس جمهور را هم تیزتر کرد چرا که مگان مک‌کین نیز به سخنان وی واکنش نشان داد و در توییتی نوشت: «حرف‌های استریپ نشان دهنده این است که چرا ترامپ برد». طعنه و اعتراض به ترامپ در پشت صحنه نیز ادامه یافت و در مصاحبه پشت صحنه پل ورهوفن برنده بخش خارجی زبان گلدن گلوب برای فیلم «او» گفت: افکار بدی درباره ترامپ وجود دارد. او با لحن نجیب‌زاده‌ای افزود: کاخ سفید جایی ترسناک شده و این برای نگرشی است که او ارایه می کند و افرادی که در کابینه‌اش جمع کرده است.این کارگردان تحسین شده با استفاده از یک جمله آلمانی به خطری قریب‌الوقوع اشاره کرد و گفت باور دارد که ریاست جمهوری جدید می‌تواند به راحتی وارد مسیری شود که مستقیم به جنگ و ویرانی منتهی شود. ورهوفن افزود می‌توان جور دیگری فکر کرد اما اتفاق‌های یک ماه اخیر موجب نشده که من بخواهم فکرم را درباره او عوض کنم.وایولا دیویس برنده جایزه بازیگر زن نقش مکمل برای فیلم «حصارها» گفت: باور دارم مسئویت ما این است که به حمایت از چیزی برخیزیم که به معنی آمریکایی است و آنچه آمریکایی است معنای درست چیزی است که رویای آمریکایی خوانده می‌شود.

خاطرات درستکار از آخرین گفت‌وگوی هاشمی

علی درستکار سال ۸۷ همزمان با دهه فجر گفت‌وگویی اختصاصی با مرحوم آیت‌ا... هاشمی رفسنجانی داشت.

این مجری درباره این گفت‌وگو می گوید: اخلاق‌ورزی ایشان از نکات جالت توجه برای من بود. ایشان در این برنامه اشتباهی که من به عنوان مجری انجام دادم را با کمال ادب تذکر داد که اگر هم رنجیده باشم از دلم دربیاید.آخرین گفت‌وگوی سیما با آیت‌ا... هاشمی رفسنجانی که در سال ۸۷ انجام شده، قرار است از شبکه یک بازپخش شود. مجری این گفت‌وگو «علی درستکار» بوده است و گفت‌وگو در قالب برنامه «این شبها» به روی آنتن رفته است.

نمایش «سیانور» در مونترال

فیلم «سیانور» ساخته بهروز شعیبی برای اولین بار در استان «کبک» کانادا و شهر مونترال به نمایش گذاشته شد. «سیانور» در بخش‌های بهترین بازیگر نقش اول مرد، بهترین بازیگر نقش مکمل زن، بهترین فیلمبرداری و بهترین طراحی صحنه و لباس جشن انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران نامزد دریافت جایزه شده است. همچنین این فیلم جایزه بهترین فیلم جشنواره جایزه ققنوس را دریافت کرده است.

یادش در قلب‌ها جاودان خواهد بود

داریوش ارجمند هنرمند سینما، تاتر، تلویزیون و عضو موسسه هنرمندان پیشکسوت ارتحال آیت‌ا.. هاشمی رفسنجانی را تسلیت گفت.در این پیام آمده است: «عرض تسلیت دارم برای ارتحال یار دیرینه امام خمینی (ره) و مقام معظم رهبری، بزرگ مردی از تبار استقامت، تدبیر، جوانمردی، صبر و مهربانی که عمرش را وقف مردم و کشورش کرد.فقدان آن عالم بزرگوار را به مردم شریف ایران و بیت محترمشان تسلیت عرض می کنم.از خداوند متعال برای آن فقید سعید رحمت واسعه الهی و علو درجات مسئلت دارم.یادش همچون امیر کبیر همیشه در قلب‌ها جاودان خواهد بود.»